



ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 1

Traguardi per lo sviluppo di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti – compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico espressivi e pittorici) per sviluppare la manualità e la creatività.• Osserva e descrive immagini• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni attraverso un approccio creativo di linee colori, forme e volumi. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi del linguaggio visivo esplorando immagini, forme e oggetti nell'ambiente utilizzando capacità visive, olfattive, tattili e uditive.• Conoscere strumenti, tecniche e materiali diversi per esprimere proprie emozioni, sensazioni e riflessioni.• Conoscere ed esplorare ambienti artistici. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none">• Osserva un'immagine o un'opera d'arte e saper raccontare ciò che vi è rappresentato.	<ul style="list-style-type: none">• Sperimentare l'uso dei colori.• Utilizzo di varie tecniche e strumenti di colorazioni(matite, tempera, pennarelli, pastelli a cera, colori acquerellabili).• Osservare la differenza tra sfondo e primo piano.• Illustrare il contenuto principale di un racconto.• Raccontare ciò che è rappresentato in un'opera d'arte o una semplice immagine.



SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 2

Traguardi per lo sviluppo di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti – compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico espressivi e pittorici) per sviluppare la manualità e la creatività.• Osserva e descrive immagini.• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaborare creativamente produzioni personali rappresentando e comunicando la realtà percepita.• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali, realizzando prodotti grafici, plastici e pittorici.• Conoscere i colori primari e saper fondere i colori primari per ottenere i secondari. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none">• Osserva un'immagine o un'opera d'arte e saper raccontare ciò che vi è rappresentato.	<ul style="list-style-type: none">• Illustrare i momenti salienti di un racconto.• Colorare i disegni utilizzando diverse tecniche pittoriche.• Utilizzare oggetti di recupero, destrutturarli e con parti di essi realizzare nuovi prodotti.• Osservare la differenza tra sfondo e primo piano.• Raccontare ciò che è rappresentato in un'opera d'arte.• Utilizzare tecniche osservate in immagini e in opere d'arte.



SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 3

Traguardi per lo sviluppo di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti – compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).• L'alunno rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati(grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali.) • Osserva e descrive i principali aspetti formali di alcune immagini e messaggi multimediali. • Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none">• Distinguere i colori caldi da quelli freddi ed utilizzarli in modo adeguato per esprimere sensazioni ed emozioni.• Rappresentare sensazioni, emozioni, pensieri suscitati da un'esperienza vissuta, utilizzando diversi materiali e varie tecniche grafico-pittoriche.• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici(fumetto,- didascalia) o elementi stilistici osservati in fotografie, manifesti ed opere d'arte. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none">• Guardare ed osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none">• Cogliere elementi distintivi di un'opera d'arte osservata nel contesto reale.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare nella produzione grafico pittorica diverse tecniche.• Utilizzare oggetti di recupero destrutturarli e con parti di essi realizzare nuovi prodotti. • Osservare un'immagine o un oggetto seguendo un ordine. • Conoscere i principali monumenti e beni artistico culturali presenti nel proprio ambiente.



SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 4

Traguardi per lo sviluppo di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti – compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).• L'alunno rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).• Osserva e descrive i principali aspetti formali di alcune immagini e messaggi multimediali.• Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none">• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.• Utilizzare nella produzione grafico- pittorica diverse tecniche.• Rappresentare sensazioni, emozioni, pensieri suscitati da un'esperienza vissuta. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici.• Guardare e osservare immagini statiche e in movimento, descrivendo gli elementi formali. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici dei principali monumenti storico - artistici.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare nella produzione grafico - pittorica diverse tecniche (puntinismo, astrattismo, impressionismo)• Utilizzare in modo appropriato e originale il colore.• Sperimentare con la carta e altri materiali• (origami, collage, decoupage, frottage)• Utilizzare oggetti di recupero per creare nuovi prodotti.• Osservare un'immagine e un oggetto seguendo un ordine.• Analizzare immagini di diverso tipo e stimolare una discussione per un confronto.• Osservare opere d'arte nel contesto reale e nelle riproduzioni per riconoscerne le principali caratteristiche.



SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 5

Traguardi per lo sviluppo di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti – compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).• L'alunno rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).• Osserva e descrive i principali aspetti formali di alcune immagini e messaggi multimediali.• Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none">• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti. osservando immagini ed opere d'arte. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio.• Conoscere le principali forme di espressione artistica (fumetto, fotografia, pubblicità). <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none">• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale, appartenenti alla propria ed altre culture.• Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico : ed i principali monumenti storico-artistici.	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare gli elementi stilistici di un'immagine e di un'opera d'arte.• Utilizzare nella produzione grafico - pittorica diverse tecniche attinte dalle grandi correnti artistiche.• Sperimentare l'uso della luce e delle ombre.• Utilizzare oggetti di recupero per realizzare nuovi prodotti.• Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.• Riconoscere le principali caratteristiche di un'opera d'arte osservata nel contesto reale o nelle riproduzioni per comprenderne il messaggio e la funzione.• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.