



# ISTITUTO COMPrensIVO DI CALDOGNO

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° Grado



## MUSICA

### SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 1

Traguardi per lo sviluppo di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti – compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li><li>● Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori.</li><li>● Esegue in gruppo e individualmente semplici brani vocali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere suoni e rumori nella realtà circostante.</li><li>● Utilizzare la voce per riprodurre conte, filastrocche e semplici canti accompagnandoli con ritmi prodotti con il corpo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ricerca, percezione e analisi di: suoni e rumori del corpo, ambientali, prodotti da oggetti sonori.</li><li>● Imitazione di conte, filastrocche, proverbi e canzoni; drammatizzazione e sonorizzazione di una storia, una fiaba, una favola.</li><li>● Utilizzo di gesti/ suono. Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/ suono o altro materiale.</li><li>● Canzoni in coro.</li><li>● Memorizzazione di testi e melodie varie.</li><li>● Uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi.</li></ul>



# ISTITUTO COMPrensIVO DI CALDOGNO

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° Grado



## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 2

Traguardi per lo sviluppo di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti – compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li><li>● Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori.</li><li>● Articola combinazioni ritmiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li><li>● Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li><li>● Esegue in gruppo e individualmente semplici brani vocali e strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ascoltare un brano musicale, distinguendo i suoni in base alle loro caratteristiche.</li><li>● Cantare in coro per imitazione, riprodurre e inventare ritmi con il corpo, con oggetti e semplici strumenti musicali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni.</li><li>● I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati.</li><li>● Ascolto guidato di brani musicali di vario genere.</li><li>● Utilizzo di gesti/ suono.</li><li>● Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/ suono o altro materiale.</li><li>● Canzoni in coro.</li><li>● Memorizzazione di testi e melodie varie.</li><li>● Uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori.</li></ul>



# ISTITUTO COMPRESIVO DI CALDOGNO

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° Grado



## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 3

Traguardi per lo sviluppo di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti – compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alle caratteristiche del suono.</li><li>● Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori.</li><li>● Articola combinazioni ritmiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li><li>● Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li><li>● Esegue in gruppo e individualmente semplici brani vocali e strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e autoprodotti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Prestare attenzione ad un brano musicale, percepire e distinguere i suoni in base alle loro caratteristiche.</li><li>● Cantare in coro per imitazione, riprodurre e inventare ritmi con il corpo, con oggetti e semplici strumenti musicali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● I rumori, i suoni e le sequenze ritmiche prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni.</li><li>● Ascolto guidato di brani musicali di vario genere.</li><li>● I parametri del suono (altezza, intensità, timbro).</li><li>● I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati.</li><li>● La voce e il canto.</li><li>● Il ritmo, l'improvvisazione ritmica e l'utilizzo di gesti/ suono.</li><li>● Canzoni in coro.</li><li>● Interpretazione di brani musicali attraverso il disegno, il movimento e drammatizzazioni.</li></ul>



# ISTITUTO COMPRESIVO DI CALDOGNO

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° Grado



## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 4

Traguardi per lo sviluppo di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti – compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alle caratteristiche del suono.</li><li>● Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori.</li><li>● Articola combinazioni ritmiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li><li>● Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li><li>● Esegue in gruppo e individualmente semplici brani vocali e strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Seguire con attenzione l'ascolto di un brano musicale, confrontando generi diversi.</li><li>● Conoscere e classificare gli strumenti musicali.</li><li>● Utilizzare sistemi di notazione non convenzionali e convenzionali per eseguire e produrre semplici sequenze ritmiche /melodiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Discriminazione tra suono e rumore.</li><li>● Suoni naturali e artificiali.</li><li>● Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro e durata.</li><li>● Le figure musicali: le note musicali, il pentagramma, la battuta, la frazione del tempo, le chiavi, la denominazione, il simbolo grafico e la durata.</li><li>● Produzione di semplici trascrizioni di suoni con simboli non convenzionali.</li><li>● Utilizzo della voce e della respirazione per produrre espressioni parlate, recitate, cantate.</li><li>● Esecuzione corale di brani, canti, canzoni.</li><li>● Ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi.</li><li>● Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo.</li><li>● Interpretazione di brani musicali attraverso il disegno, il movimento e drammatizzazioni.</li><li>● Il rilassamento: la musica come situazione di benessere.</li></ul>



# ISTITUTO COMPRESIVO DI CALDOGNO

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° Grado



## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 5

Traguardi per lo sviluppo di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti – compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"><li>● Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li><li>● Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.</li><li>● Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li><li>● Esegue melodie con la voce e gli strumenti.</li><li>● Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi, tempi e culture differenti.</li><li>● Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li><li>● Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare sistemi di notazione non convenzionali e convenzionali.</li><li>● Classificare gli strumenti musicali.</li><li>● Ascoltare ed eseguire brani musicali di vario genere.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ascolto e canto corale di brani musicali di genere, provenienza, epoche storiche diverse e a tema.</li><li>● Giochi di esplorazione vocale e di intonazione.</li><li>● Le figure musicali: le note musicali, il pentagramma, la battuta, la frazione del tempo, le chiavi, la denominazione, il simbolo grafico e la durata.</li><li>● La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film).</li><li>● Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti, con gli strumenti e con la voce.</li><li>● Conoscenza, classificazione e individuazione del timbro di alcuni strumenti musicali.</li><li>● Interpretazione di brani musicali attraverso il disegno, il movimento e drammatizzazioni.</li></ul>