



ISTITUTO COMPRESIVO DI CALDOGNO

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° Grado



DISCIPLINA: ARTE

SCUOLA SECONDARIA - CLASSE 1

Traguardi per lo sviluppo di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti – compiti di realtà
<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.2. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo.3. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali.4. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio; analizza e descrive beni culturali, utilizzando il linguaggio appropriato.	<p style="text-align: center;">Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none">- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.- Utilizzare parte degli strumenti, delle tecniche figurative e delle regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. <p style="text-align: center;">Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none">- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento.- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza di tecniche e materiali: applicare varie tecniche e materiali per la creazione di piccoli oggetti artistici.- Conoscenze relative a beni artistici: compiere azioni di ricerca nell'ambito di vita extrascolastico per svolgere azioni informative e di condivisione con il gruppo classe.- Conoscenza del patrimonio culturale: partecipare attivamente alla conoscenza degli elementi base architettonici/artistici in contesti extrascolastici.



ISTITUTO COMPRESIVO DI CALDOGNO

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° Grado



	<p style="text-align: center;">Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none">- Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico a cui appartiene.- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.- Conoscere le tipologie del patrimonio culturale.	
--	--	--



SCUOLA SECONDARIA - CLASSE 2

Traguardi per lo sviluppo di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti – compiti di realtà
<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali.2. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.3. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.4. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.5. Analizza e descrive beni culturali e immagini statiche, utilizzando il linguaggio appropriato.	<p style="text-align: center;">Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none">- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.- Utilizzare adeguatamente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. <p style="text-align: center;">Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare diverse tecniche descrittive per interpretare, tramite un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali di un contesto reale.- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato.- Riconoscere i codici e le regole	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza di tecniche e materiali: applicare varie tecniche e materiali per la creazione di manufatti artigianali.- Conoscenze del linguaggio visivo: usare le conoscenze acquisite, in ambito grafico, tecnico e digitale, per valorizzare e promulgare manufatti storico/artistici del territorio.- Conoscenze relative ai beni artistici: usare le conoscenze relative alla storia dell'arte per promuovere azioni informative in diversi contesti.- Conoscenza del patrimonio culturale: riflettere sui temi della conservazione e della tutela del territorio; agire in maniera attiva alle iniziative proposte dal territorio.



ISTITUTO COMPRESIVO DI CALDOGNO

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° Grado



	<p>compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none">- Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati.- Conoscere alcune strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	
--	---	--



SCUOLA SECONDARIA - CLASSE 3

Traguardi per lo sviluppo di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti – compiti di realtà
<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.2. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.3. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.4. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.5. Analizza e descrive beni culturali,	<p style="text-align: center;">Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none">- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p style="text-align: center;">Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza delle regole della composizione visiva: ideazione di messaggi visivi di sensibilizzazione su alcune problematiche sociali/ambientali affrontate nel percorso scolastico.- Conoscenze relative ai beni artistici: usare le conoscenze relative alla storia dell'arte per promuovere azioni informative in diversi contesti.- Conoscenza di tecniche e materiali: partecipare a concorsi nell'ambito territoriale di appartenenza relativi all'arte e all'artigianato realizzando elaborati personali sulle tecniche affrontate.- Conoscenze del patrimonio culturale: riflettere e analizzare alcune tematiche sulla conservazione e sulla tutela del territorio; agire in maniera attiva alle iniziative proposte dal territorio; utilizzare le tecnologie e gli strumenti digitali ai fini di una interazione attiva e propositiva nell'ambito dell'Istituto e del territorio.



ISTITUTO COMPRESIVO DI CALDOGNO

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° Grado



immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati storici e sociali.
- Riflettere in merito ad alcune esperienze di intervento per quanto riguarda la tutela, la conservazione e valorizzazione dei beni.